

PROGETTO SALVA LA TUA LINGUA LOCALE

Istituto Comprensivo “Carlo Levi”

Anno scolastico 2018/19

Scuola secondaria di primo grado

Indicatori:

-Diffusione di buone pratiche didattiche

Criterio:

-Attivazione di progetti che valorizzano la specificità locale

Progetto di Potenziamento musicale:

“Salva la tua lingua locale”- La canzone in dialetto

Abilità:

-conoscere e analizzare i contenuti dei canti proposti e saper spiegare i significati

-Eseguire con la voce e accompagnare con strumenti didattici a percussione brani musicali

-

Obiettivi formativi generali:

.Essere consapevoli delle proprie radici storico- culturali

-Fare la conoscenza e riflettere su esperienze di vita vissute

-

Obiettivi specifici:

-Sviluppare le capacità di giudizio e di critica

-Potenziare la conoscenza e l' uso del codice musicale

-Sviluppare l'uso del linguaggio specifico disciplinare

-Sviluppare la creatività

-

ATTIVITA N°1 : QUANDO LA MUSICA SCENDE NEL PROFONDO

Conoscenze e abilità:

- riflettere sul concetto di spiritualità in ambito personale e musicale
- conoscere espressioni musicali religiose del proprio paese appartenenti al passato
- eseguire Canto popolare religioso in dialetto dedicato al **PATRONO di MANIACE “ SAN SEBASTIANO”**

Articolazione

- Lettura delle parti del testo
- Esecuzione vocale
- Attività di laboratorio corale
-
- Descrizione delle attività
- Il laboratorio di canto che si svolgerà ogni venerdì dalle 14:00 alle 16:00 si inserisce nell’ ambito generale delle attività di arricchimento del curriculum considerando l’ apprendimento pratico della musica come metodologia di conoscenza privilegiata del linguaggio musicale, di repertori, nonché del patrimonio di tradizioni musicali appartenenti al nostro Paese (LA SICILIA).
- I canti in dialetto saranno il percorso emozionale della storia del paese di Maniace e non solo;
- gli alunni facenti parte del gruppo vocale (due, tre, quattro di ogni classe)acquisiranno competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.
- **IL Coro è espressione di un “gruppo” che apprende aiutandosi, che cresce insieme , che vede**
- **nell’ apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale .**
-
-
- **DESTINATARI**
- Il coro sarà indicativamente formato da 20/21 elementi ; gli alunni provenienti da tutte le classi della Scuola Secondaria di Primo grado saranno selezionati in base alle loro attitudini; chi dimostrerà maggior predisposizione alla musica e vivo interesse per il canto.
- Alcune esecuzioni potranno essere affiancate da strumenti a percussione –

- Si forniranno agli alunni nozioni di base sulla vocalità, sul senso ritmico, sulle qualità del suono; l'arrangiamento dei brani sarà preparato prevalentemente con il metodo dell'imitazione

METODOLOGIA

Le lezioni saranno collettive e sul gruppo classe impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in perfetta simbiosi con la pratica vocale>;

-sviluppare la lettura dei testi delle canzoni , capirne il testo in dialetto siciliano:

-stimolare il controllo del proprio corpo;

-stimolare la socializzazione, la disponibilità , la collaborazione (rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo, scoprire il valore della solidarietà e dell'amicizia)

-Cantare a cappella;

-Vocalizzi finalizzati allo sviluppo della risonanza , articolazione ed estensione vocale.

Spazi

-Le attività verranno svolte nel laboratorio di musica dotato di pianoforte digitale, strumentario ORFF, STRUMENTI A PERCUSSIONE, amplificazione con microfoni ecc...

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate in itinere durante il percorso attraverso prove attitudinali ed esecuzione dei brani

PRODOTTI ATTESI

E prevista una registrazione sul web per l'esecuzione del canto popolare (inno del Patrono di Maniace (San "mmastianu") da effettuare a novembre nell'ambito del progetto "**Salva la tua lingua locale sesta edizione (2018)**"Premio letterario nazionale per le opere in dialetto sezione scuola (musica) **ISTITUITO DALL' UNIONE NAZIONALE DELLE PRO-LOCO D' ITALIA (UNPLI)**

ATTIVITA n° 2 " UN PAESE... TANTE EMOZIONI"

PRODOTTI ATTESI:

Esibizione degli alunni nel mese di gennaio/febbraio: gli alunni canteranno in lingua siciliana ; i testi delle canzoni che eseguiranno diranno molto sulla storia del paese di Maniace ; le foto , i video

, i personaggi di spicco di questa realtà saranno emblematici per capire i sacrifici , le lotte che questo paese ha dovuto affrontare per diventare quello che è---

CONCLUSIONE

Sviluppare l' insegnamento musicale significa fornire agli alunni (destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione) un maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale ed una ulteriore possibilità per meglio conoscersi ed esprimersi.

Nel canto corale esistono regole sociali di ascolto , confronto , rispetto che vanno conosciute , condivise e osservate .

IL TEMPO A VOLTE CANCELLA , A VOLTE LENISCE , LA MUSICA , UNICO LINGUAGGIO COMPRESO DA TUTTI, NON TEME IL TEMPO ANZI CI RICONSEGNA, OGNI VOLTA , SENTIMENTI E RICORDI, QUELLE “CORRISPONDENZE” DI CUI OGNI UOMO NON POTREBBE FARE A MENO.

La Responsabile del progetto

Prof-ssa ROSTA MARIA
