

Istituto Comprensivi Carlo Levi di Maniace

A.S. 2018/19

PROGETTO STORIA LOCALE

Recuperiamo le nostre tradizioni "Dal seme al pane"

Gli alunni dell'istituto comprensivo Carlo Levi di Maniace provengono da un territorio ricco ed interessante dal punto di vista geografico, storico, naturalistico ed artistico-religioso, ma come appare, è andato perso o sta scomparendo completamente tutto quel bagaglio culturale legato alla civiltà contadina, ai suoi ritmi lavorativi, alle conoscenze tramandate di padre in figlio. Si ritiene pertanto che i nostri alunni debbano essere sensibilizzati sui vari aspetti dei lavori d'un tempo del proprio territorio. Quest'anno abbiamo iniziato col progetto "Recuperiamo le nostre tradizioni: dal seme al pane" con i bambini delle classi prime della Scuola Primaria in collaborazione con la Proloco di Maniace.

DOCENTE REFERENTE	Caruso Maria Luisa
DESTINATARI	Alunni della scuola primaria classi Prime
RISORSE UMANE	Docenti coordinatori e di sostegno delle classi
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none">-Recuperare la memoria storica del paese e del territorio- Conoscere la civiltà contadina- -Conoscere le strutture e le opportunità offerte dal proprio territorio per sviluppare argomenti di ricerca-saper trarre informazioni da documenti, immagini e testimonianze-Acquisire proprietà lessicale in relazione alle discipline coinvolte-Migliorare la familiarità con il luogo in cui si vive e contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none">-conoscere il proprio territorio-conoscere la civiltà contadina-approfondire la Storia locale con riferimento alle testimonianze sul territorio
ATTIVITA'	Disegni, cartelloni, fotografie Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate Ricerche di materiali in biblioteca e in archivi ed esame di documenti, raccolta di testimonianze. Compilazione di schede di lettura, mappe
METODOLOGIA	Per realizzare con gli alunni esperienze efficaci per lo sviluppo delle competenze relative all'uso di fonti e alle conoscenze procedurali della storia, fondamentale diventa la qualità della mediazione didattica dei contesti di apprendimento predisposti dal docente, delle pratiche e dei materiali utilizzati. L'esplorazione diretta del territorio e la modalità laboratoriale (attività che permettano di confrontare, sperimentare, verificare le memorie diverse e conflittuali del passato) sono ritenute le strategie più proficue per

	<p>insegnare e apprendere la storia e la geografia del territorio come ricerca.</p>
<p>SPAZI</p>	<p>Aula di riferimento, territorio circostante</p>
<p>TEMPI</p> <p>Se non si riesce a completarlo si rimanda al prossimo anno</p>	<p>Da Novembre a Giugno 2019</p> <p>1^ Fase: la semina (Partecipazione in diretta alla semina di grani autoctoni in un campo sperimentale in contrada Pezzo) in collaborazione con la Proloco di Maniace</p> <p>2^ Fase: Visita al presepe dei Nebrodi con i vecchi mestieri e al museo della civiltà contadina, presso la sede della Proloco di Maniace</p> <p>3^ Fase Visite al campo sperimentale di c.da Pezzo</p> <p>4^ Fase Ricerche e raccolta di documenti, foto che riprendono la mietitura e la trebbiatura di tempi passati. Raccolta di canti popolari, conte, poesie e proverbi legati al lavoro dei campi.</p> <p>5^ Fase Visita ai Mulini ad acqua in c.da Serravalle- Bronte e al molino della ex Ducea Nelson.</p> <p>6^ fase Il pane fatto in casa. Partecipazione in casa di privati al rito del pane fatto in casa secondo i vecchi metodi</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Ogni insegnante fa riferimento al gruppo classe per la verifica e l'adeguamento in itinere del proprio intervento didattico.</p> <p>In particolare, verifica costantemente l'evoluzione cognitiva, strumentale e motivazionale degli alunni, l'atteggiamento cooperativo durante le fasi di lavoro, l'impegno e la disponibilità a coinvolgersi, a realizzare le consegne.</p> <p>I percorsi e i lavori prodotti vengono documentati per dare visibilità didattica, culturale e sociale al progetto e per disporre la verifica e la valutazione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> l'osservazione e la rilevazione dell'insegnante durante tutte le attività proposte; questionari di vario tipo; linee del tempo, mappe concettuali da produrre o completare; verbalizzazioni sui temi trattati; dibattito fra alunni e docenti quale strumento di sviluppo e promozione delle abilità " storiche " degli studenti.
<p>PRODOTTO FINALE</p>	<p>Itinerari storico-artistici: depliant riepilogativi, mostre fotografiche, cartellonistica, CD, Power Point del percorso prescelto, performance teatrali dei temi trattati, canti, balli, musical.</p>